

**Pedagogia del Dibuix Tècnic a l'Educació Secundària. Continguts troncs amb l'assignatura d'Educació Visual i Plàstica i Dibuix Tècnic de Batxillerat.**

**Continguts troncs amb les matèries d'Educació Plàstica, Visual i Audiovisual, i de Dibuix Tècnic dels Batxillerats.**

El curs desenvolupa una Metodologia Didàctica establerta des dels actuals plantejaments pedagògics que potencien la comprensió efectiva dels elements i les operativitats que integren els sistemes de representació Dièdric, Axonomètric i Cònic. L'alumnat assumeix un rol d'aprenentatge essencialment experiencial per tal de superar els clàssics procediments mecanicistes.

## **Objectius**

**1-Comprendre els fonaments, els conceptes i els procediments de la geometria mètrica aplicada al dibuix tècnic, i els sistemes de representació Dièdric, Axonomètric i Cònic.**

2-Reconèixer el caràcter comunicatiu i transmissor d'informació del dibuix tècnic i del programari, la seva terminologia pròpia i la universalitat dels seus codis i considerar-lo com una eina de coneixement i recerca d'idees.

3-Emprar el dibuix d'esbós i de croquis per al plantejament previ a qualsevol activitat tècnica, com a elements integradors dels coneixements en els processos de recerca, disseny i solucions de problemes de dibuix tècnic.

4-Plantejar projectes i activitats treballades amb exemples reals com a referents a partir dels quals es puguin identificar propietats geomètriques aplicables al dibuix tècnic.

## **Continguts**

**1.Didàctica del dibuix tècnic des de la funció competencial.**

2-El desenvolupament de les capacitats de:

la visió espacial i d'abstracció mitjançant l'estudi de les propietats geomètriques de la forma i de les relacions entre l'espai i el pla.

3-Relacions conceptuals i procedimentals dins la geometria descriptiva.

- Sistema Dièdric,
- Sistema Axonomètric
- Sistema Cònic

4-El projecte de dibuix tècnic com a eina d'aprenentatge i sistematització dels procediments per trobar solucions tècniques a plantejaments referenciats en la realitat propera i com a suport en la tasca creativa.

**Pedagogia de l'Art dels segles XX i XXI a l'Educació Secundària.  
Continguts troncats a la matèria de Fonaments Artístics.**

### **Continguts troncats a la matèria de Fonaments Artístics**

El curs desenvolupa una Metodologia Didàctica que integra els actuals enfocaments pedagògics que atorguen l'alumnat un rol essencialment actiu i destinats a potenciar les capacitats d'aprenentatge significatiu i experiencial per tal de superar els plantejaments merament memorístics.

### **OBJECTIUS**

1-Comprendre i valorar críticament els diferents conceptes d'art i de cultura visual en el món contemporani, així com la seva evolució històrica per tal d'establir les bases de la mateixa definició del fet artístic.

2-Desenvolupar la sensibilitat artística, el criteri estètic i el sentit crític com a fonts de formació i enriquiment cultural

3-Reconèixer els principals moviments artístics i culturals relacionant-los amb la seva època, espai i context social per identificar els seus trets distintius, determinar les seves aportacions i valorar-ne la repercussió.

4-Entendre les obres d'art i les altres formes de cultura artística com un fet social per analitzar la seva funció ideològica i el seu significat identitari com a representació d'una època i d'una cultura, tot valorant especialment el paper social de l'artista o autor.

### **CONTINGUTS**

1.Didàctica de l'art des de la funció competencial.

2.Conceptes evolutius de l'art contemporani.

4.Metodologia d'anàlisi de l'obra d'art i el desenvolupament de les capacitats de:

-Comprensió visual respecte de la sintaxi formal.

-Comprensió semàntica respecte del context social i les manifestacions de la cultura artística. -

Vinculació de l'anàlisi formal i temàtic respecte d'una argumentació crítica.

5.El projecte artístic com a eina d'aprenentatge respecte de:

-La transversalitat i interacció de les manifestacions artístiques i culturals a través del temps, de l'espai i del territori.

-Les connexions entre les diferents formes d'expressió cultural per tal d'apreciar el valor del diàleg intercultural i creatiu.