



COLBACAT

collegi de doctors i llicenciats  
en belles arts i professors  
de dibuix de Catalunya

## COMUNICAT - MANIFEST DE COLBACAT A LA COMUNITAT EDUCATIVA

Barcelona, 5 d'abril de 2016

Benvolguts/des:

El col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya vol transmetre-us la preocupació per la reducció d'una hora lectiva de la matèria d'Educació Visual i Plàstica de quart d'ESO.

Aquest canvi ja estava contemplat al decret vigent actual,

Annex2.

Distribució horària global per matèria i curs

2.1. Assignació horària setmanal de caràcter general

...Distribució horària de les matèries optatives de quart d'ESO

L'assignació horària de les matèries optatives per acreditar l'opció de quart d'ESO, especificades en l'article 13.2, és de 3 hores setmanals. La resta de matèries optatives especificades en l'article 12.3 han de tenir una assignació lectiva mínima de 2 hores.

, que es va publicar a finals del mes d'agost del 2015, la lletra petita del qual, va passar desapercibuda.

Des de COLBACAT estem prenent les mesures de protesta que creiem més adients, però volem informar-vos concretament de que aquest decret es comença a aplicar a partir del curs vinent, i de que fa uns dies s'ha enviat als centres un document per a l'organització del curs 2016-17, la qual segurament ja coneixeu.

En aquest document que es diu "**avançament d'ESO.pdf**", s'ordenen les temporitzacions dels cursos, sobre les quals volem destacar els següents punts:

- A. El primer i més important per l'afectació que pot tenir, com a conseqüència de l'aplicació del Decret esmentat abans, (influint per les exigències de la LOMCE), que farà que es perdi directament 1/3 de l'horari curricular lectiu a 4t d'ESO, ja que al document esmentat anteriorment, que s'ha enviat als centres es passa de 3 a només 2**



COLBACAT

collegi de doctors i llicenciats  
en belles arts i professors  
de dibuix de Catalunya

**hores setmanals en l'optativa d'aquest curs (apartat 3.2 d'aquest document).**

- B. A l'apartat **"2.3 Matèries optatives de primer a tercer"**, se segueix sense especificar que es poden destinar hores a matèries optatives de visual i plàstica entre primer i tercer d'ESO, segons l'Article número 10 del *"DECRET 187/2015, de 25 d'agost, d'ordenació dels ensenyaments de l'educació secundària obligatòria"*, que diu:

*Article 10*

*Matèries*

- 1. Les matèries comunes són les que cursen tots els alumnes en els diferents cursos de l'etapa.*
- 2. Les matèries optatives diversifiquen el currículum per tal de respondre al desenvolupament d'un projecte educatiu que singularitzi el centre, ajudi a gestionar la diversitat de tot l'alumnat i afavoreixi la innovació educativa orientada a la millora dels resultats educatius.*
- 3. Les hores de les matèries optatives es poden destinar a completar l'assignació horària de les matèries comunes, tot respectant les matèries optatives d'oferta obligatòria i l'organització de les opcions de quart.*

De fet, mentre no es canviï la ràtio de places de professorat de Dibuix, que ja és hora de fer una revisió que millori la proporció de la dotació de docents de l'àrea, i també l'assignació horària o temporització curricular, serà impossible assumir cap matèria més, com ara alguna optativa de l'ESO o la Història de l'Art de Batxillerat. Els canvis normatius i el càlcul tant ajustat de plantilles, tendeixen a minvar la presència curricular i les funcions dels Departaments de Dibuix als centres, sota una acció sempre basada en l'economia dels centres, que fa, que la realitat a molts d'ells tingui situacions fins i tot precàries i d'injustícia laboral i professional, com ara:

- *No poder fer gairebé mai la matèria d'Història de l'Art de Batxillerat per falta d'hores, per tenir uns horaris tan plens i ajustats.*
- *Minvar el nombre de professors/res als centres quan no es fan matèries optatives, o per exemple, algunes matèries inclosa la del Dibuix Tècnic I i II del Batxillerat, s'adjudica a professorat d'altres Departaments, estalviant en professorat de Dibuix i a l'hora, impeding una major implicació del professorat en la cohesió i imatge del centre. Cal dir aquí que hi han matèries protegides per llei, que encara que no tinguin els mínims alumnes inscrits, s'imparteixen igualment, i aquest no és el cas de les matèries de Visual i Plàstica de quart d'ESO ni del Dibuix Tècnic 1 i 2 de Batxillerat, doncs si no*



COLBACAT

collegi de doctors i llicenciats  
en belles arts i professors  
de dibuix de Catalunya

*hi ha el mínim normatiu d'alumnes, simplement no s'imparteix, perdent hores de docència i perdent per part dels alumnes el dret a cursar al seu centre aquestes matèries.*

- *Reducció al màxim la possibilitat de tria de la matèria de Visual i Plàstica a quart d'ESO, que repercuteix també en una reducció de l'horari laboral i per tant en una reducció de professorat de l'àrea, tot i ser una matèria transversal que tant important és pels alumnes que volen fer estudis d'àmbit científic, com d'humanitats, i fins i tot per l'alumnat que requereix d'una atenció especial.*
- *Hi han centres que només disposen d'un professor/ra ( o de cap), i hi han molts centres que no disposen de cap aula de Dibuix específica.*
- *L'aula de Dibuix, en cas de tenir-ne, no compta amb els equipaments necessaris i adients. Com que no es considera ni aula taller ni laboratori, no rep mai dotacions ni té ràtios menors per a treballar en elles.*
- 

Davant d'aquesta situació COLBACAT vol comunicar les reivindicacions següents:

1. El rebuig total a la indefinició i els constants canvis de temporització de l'Àrea d'Educació Visual i Plàstica, àrea de coneixement bàsic per a l'educació global que com a comodí, sense fonaments pateix els reajustaments dels altres a cada decret que es publica.
2. **El compromís de l'anterior Directora General de no variar ni una hora de la temporització de la matèria, amb la qual cosa, a pesar de la LOMCE, quedava igual, i que aquest document sorgit de la nova Direcció General no ha tingut en compte.**
3. Que es vol recuperar i donar visibilitat als àmbits propis de la nostra especialitat docent, que són : **l'àrea artística, l'àrea tècnica-gràfica, l'àrea de comunicació visual i de mitjans, i l'àrea de disseny**, continguts dels quals es nodreixen algunes matèries d'altres departaments didàctics. **Som els professionals que sempre hem ensenyat aquests continguts**, que són al currículum universitari i també àmpliament representats al temari de la nostra oposició.
4. Des de l'àmbit laboral, volem reivindicar **d'una vegada per totes**, condicions laborals similars a la de la majoria de companys/nyes dels altres Departaments Didàctics, ja que som l'únic col·lectiu que **no hem tingut mai dret a cap desdoblament ni reducció de ràtios**, impeding:
  - L'atenció de qualitat a la diversitat, als alumnes amb potencials i/o mancances importants.
  - La participació integral en els centres i el desenvolupament de projectes educatius innovadors.



**COLBACAT**

collegi de doctors i llicenciats  
en belles arts i professors  
de dibuix de Catalunya

- I ha generant efectes negatius en l'autoestima i en alguns casos en la salut d'alguns docents.

Tal i com hem dit, una de les principals preocupacions que impulsen aquest document, és la sensació de poca consideració per la nostra àrea, que es demostra quan no es manté la temporització i quan alguns dels continguts comencen a ser assumits també per altres departament didàctics. Alguna cosa passa que no ens agrada. Només aquesta mesura pot fer perdre unes tres hores lectives a cada centre el proper curs 2016-17. A menys hores menys educació artística però també menys professorat.

COLBACAT continuarà posant l'interès en la col·laboració amb la institució com li pertoca i mantenint les bones relacions que han estat la principal tònica d'aquests darrers anys, però, com ja hem dit en començar aquest document, i una cosa no trau l'altra, treballarà, i lluitarà tot el que pugui per a millorar les condicions curriculars i de temporització de l'àrea, així com les laborals. Però fora bo que el professorat de Dibuix demanés explicacions i expressés la seva queixa de forma directa a la Consellera d'Educació, perquè estem parlant d'una reclamació ja històrica: el desenvolupament digne i consolidat de l'àrea i les condicions laborals igualitàries.

## **COLBACAT**

**Col·legi de Doctors i Llicenciats en Belles Arts i Professors de Dibuix de Catalunya**